

# ROMANTICI

Tributo  
**MODA'**

## **SCHEDA TECNICA:**

**1 - COMPONENTI BAND**

**2 - LINEE MONITOR**

**3 - STAGE PLAN**

**4 - CHANNEL LIST**

**5 - VIDEO LIVE-SETUP**

**6 - REQUISITI TECNICI PER LO SHOW**

**7 - CONTATTI**

### **Si ricorda:**

*\*Il rispetto della seguente Scheda Tecnica è condizione essenziale per il corretto svolgimento dello spettacolo.*

Eventuali discrepanze o mancanze possono causare l'annullamento dello spettacolo con il diritto, da parte degli artisti, di percepire l'intero compenso pattuito nella Scrittura Artistica.

Si chiede pertanto cortesemente di comunicare preventivamente e con largo anticipo al referente tecnico della Band: *Mattia Rimondi (Cell. 339/6766472)* qualsiasi problema relativo alle disposizioni contenute in questo manuale.

## ***1 - COMPONENTI BAND:***

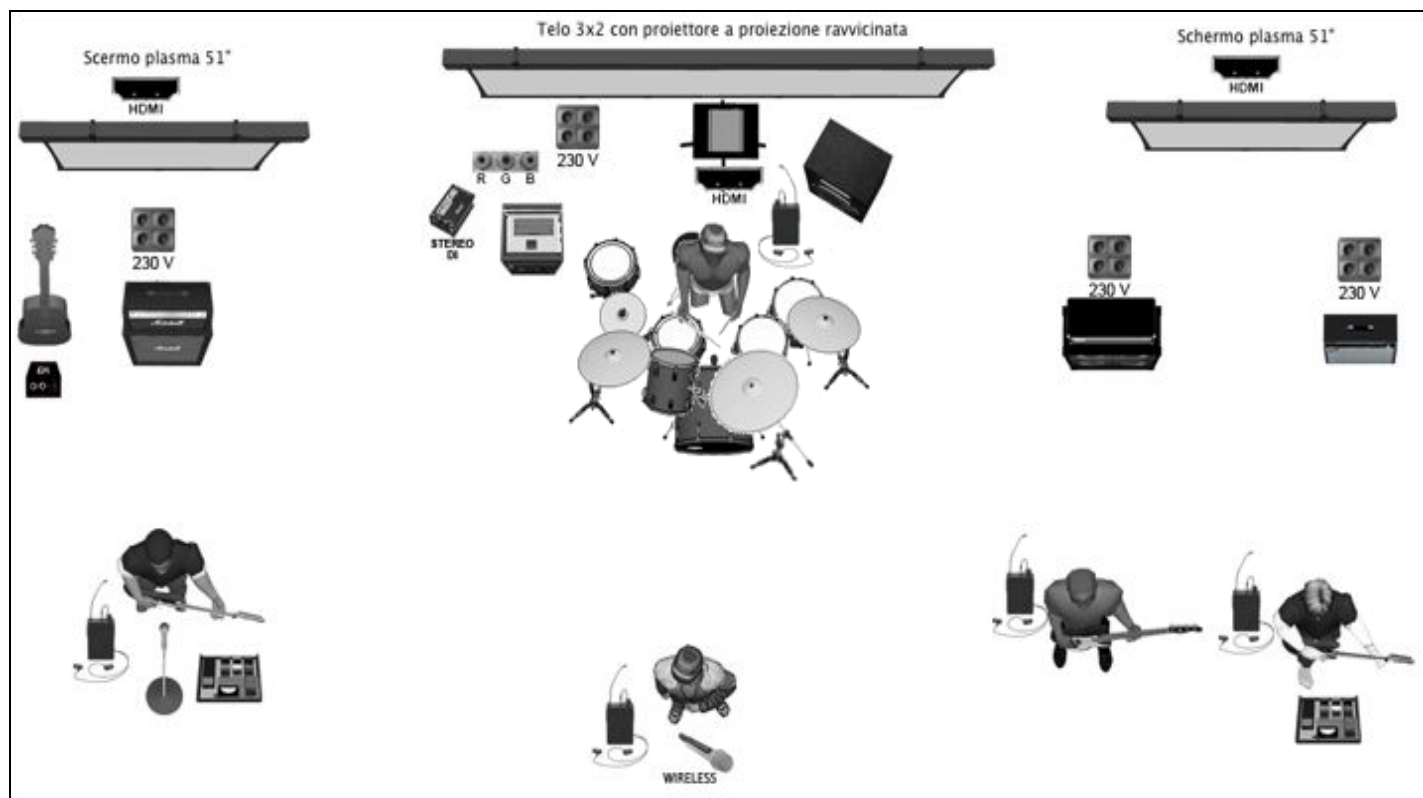
<b>MUSICISTI</b>	<b>RUOLO</b>
Manuele Segreti	Cantante solista
Matteo Cebrero	Chitarra elettrica e acustica - Cori
Francesco Albini	Basso
Mattia Rimondi	Batteria
Alberto Boccellari	Chitarra elettrica

## ***2 - LINEE MONITOR:***

<b>LINEE MONITOR</b>	
AUX 1	Voce Solista ( Solo linea, il musicista possiede In-ear monitor) Se Possibile aggiungere anche Monitor fisico
AUX 2	Chitarra sx (solo linea, il musicista possiede in-ear monitor)
AUX 3	Chitarra dx (solo linea, il musicista possiede in-ear monitor)
AUX 4	Basso ( Solo linea) il musicista possiede in-ear monitor
AUX 5	Batteria ( Solo Linea) , Il musicista Possiede un Mixer da cui gestisce in-ear
AUX 6 *opzionale	<i>Se possibile monitor fisico (drum fill) in aggiunta al batterista</i>

# ROMANTICI Tributo Modà

## 3 - STAGE PLAN:



### CHANNEL LIST:

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| 1 CASSA            | 10 OVERHEAD 2            |
| 2 ROLLANTE 1       | 11 BASSO (linea)         |
| 3 CORDIERA RULLO 1 | 12 CHITARRA SX (mic)     |
| 4 ROLLANTE 2       | 13 CHITARRA DX (mic)     |
| 5 HI HAT           | 14 CHITARRA ACUST. (D.I) |
| 6 TOM 1            | 15 SEQUENZE L (D.I)      |
| 7 TIMPANO 1        | 16 SEQUENZE R (D.I)      |
| 8 TIMPANO 2        | 17 CORO CHITARRA SX      |
| 9 OVERHEAD 1       | 18 VOCE PRINCIPALE       |

### MONITOR:

5 LINEE MONITOR INDIPENDENTI (i cavi xlr delle mandate vanno tirati direttamente alle centraline che si trovano da parte alla batteria).  
Tutti i 5 musicisti usano in-ear monitor, se possibile aggiungere monitor drum fill al batterista.

### MICROFONI:

Si richiede microfono e asta per cori chitarra sx; set microfoni e aste per batteria, microfoni per ampli chitarre.  
Voce principale utilizza il proprio microfono wireless con la propria asta.

### VIDEO:

La band possiede un setup per videoproiezione live composta da: proiettore a proiezione ravvicinata, telo 3x2 m, 2 televisori al plasma da 51".

## 4 - CHANNEL LIST:

CHANNEL	SORGENTE	MICROFONO	TIPO DI ASTA
1	Cassa	Shure beta 52/AKGA D112 o discrezione del Fonico	Baby
2	Snare 1 Top	Shure sm57 o a discrezione del Fonico	Short / Clamp
3	Snare 1 Bottom (cordiera)	Shure sm58 o a discrezione del fonico	Clamp
4	Snare 2 Top	Shure sm57 o a discrezione del fonico	Short / Clamp
5	Hi Hat	AKG 451 o a discrezione del Fonico	Baby / Clamp
6	Tom 1	Sennheiser 501/Shure sm57/Shure beta56 o a discrezione del Fonico	Tall / Clamp
7	Timpano 1	Sennheiser 501/Shure sm57/Shure beta56 o a discrezione del Fonico	Tall / Clamp
8	Timpano 2	Sennheiser 501/Shure sm57/Shure beta56 o a discrezione del Fonico	Tall / Clamp
9	Overhead LEFT	AKG 451/414 o a discrezione del Fonico	Tall
10	Overhead RIGHT	AKG 451/414 o a discrezione del Fonico	Tall
11	Basso	D.I. OUT	/
12	Chitarra elettrica SX	Shure SM57	Short
13	Chitarra elettrica DX	Shure SM57	Short
14	Chitarra acustica	D.I.	/
15	Sequenze LEFT	D.I.	/
16	Sequenze RIGHT	D.I.	/
17	Cori chitarra SX	Shure SM58	Tall
18	Voce principale	Il cantante possiede proprio microfono Shure SM58 wireless	/
19	Spare voce principale *opzionale	Shure SM58 (a cavo)	Tall

## 5 - VIDEO LIVE-SETUP:

Lo show "**ROMANTICI Tributo Modà**" si avvale di una video-proiezione live, gestita autonomamente dalla band, con un setup che comprende schermo per proiettore 3x2m posizionato al centro del palco dietro alla batteria, con relativo proiettore a proiezione ravvicinata, più due televisori a schermo LCD da 51" posizionati ai lati del palco.

PERTANTO SI CHIEDE DI NON INTERFERIRE CON LA COREOGRAFIA DI LUCI SUI VIDEO (nel limite possibile), E DI PERMETTERE LA GIUSTA RIPRODUZIONE E VISIONE DEGLI SCHERMI VIDEO.

Se il service possiede l'attrezzatura per la video-proiezione, contattare anticipatamente il referente della band.

## 6 - REQUISITI TECNICI PER LO SHOW:

### *Luci:*

*Richiesta minima.*

N° 1 Americana in controluce larghezza palco con minimo 20 PAR da 500 Watt (o equivalenti Led) e 4 testamobile e/o scanner.

N° 2 Tagli laterali con PAR e/o cambiacolori a piacere.

N° 2 Piantane frontali con luce bianca e colorata a piacere, minimo 8 x 500 Watt.

N° 1 Macchina del fumo sul palco.

E' richiesta invece una coppia di par (500watt) o cambiacolori sganciati dal gioco di luci principale i quali devono essere piazzati in modo tale da garantire la minima illuminazione della backline del palco.

### *P. A.*

L'impianto audio deve essere di potenza adeguata alla capienza dell'area deputata allo spettacolo. Nei concerti all'aperto tale potenza non dovrà in nessun caso essere inferiore a 8000 Watt.

### *PALCO*

E' richiesto un palco di dimensioni minima 8x6 m, se possibile con pedana per batteria di dimensioni minime 2,5x2,5m ad altezza a piacere (da 50 cm a 1 m.) . Il palco deve essere costituito da una superficie piana, contigua e ben stabile. Sulla front-line non dovranno transitare cavi di nessun genere per permettere adeguata mobilità al cantante.

## **CAMERINO**

Si richiede un camerino per 5 persone dotato di luce ed acqua corrente e possibilmente in prossimità del palco. Il camerino dovrà essere chiudibile o custodito e l'accesso allo stesso riservato esclusivamente ai componenti della band e relativi addetti.

## **GRUPPI SPALLA**

*Se nella serata saranno presenti gruppi di supporto in apertura al concerto di ROMANTICI Tributo Modà, avvisare anticipatamente il referente del gruppo.*

**Si ricorda che il batterista è mancino e la band non mette a disposizione nessun tipo di strumentazione per eventuali gruppi di supporto, per motivi logistici.**

## **7 - CONTATTI:**

*Per qualsiasi tipo di segnalazione che possa compromettere la riuscita dello show "ROMANTICI Tributo Modà" e per ogni chiarimento riguardo la presente scheda tecnica si prega di contattatare il referente della band:*

### **Mattia Rimondi**

Cell. +39 339/6766472

Tel/Fax. 0523-852457

e-mail: [tia.cool@hotmail.it](mailto:tia.cool@hotmail.it)

ulteriori info sul sito: [www.romanticitributomoda.it](http://www.romanticitributomoda.it)