

Scheda tecnica SOY LUNA ROLLER TRIBUTE SHOW
Service in loco

PALCO:

L'Organizzazione dovrà fornire un palco a norma di solida struttura, su un solo livello. Dovrà essere montato in piano orizzontale, stabile e capace di sopportare carichi pari a 300 kgs/m².
La superficie del palco dovrà essere di LINOLEUM, piana, senza nessuna apertura, buco, fessura od ostruzione (cavi, botole, ecc) .

Dimensioni minime del palco: profondità 4m, larghezza min 6 mt altezza almeno 0,5 m.

Il palco dovrà avere almeno una scale a destra o a sinistra per consentire un agevole accesso agli artisti ed ai tecnici . PALCO E SCALETTA DOVRANNO ESSERE TRANSENNATI NEI LATI.
Se l'impianto audio non è in sospensione, per ciascun lato del palco (destro e sinistro) sono necessarie "alette" di dimensioni 1m x 1m e di altezza 0,5m, per evitare di montare i satelliti sul palco.
Le "alette" devono essere separate dal palco.

ESIGENZE PARTICOLARI:

L'Organizzazione dovrà fornire un impianto audio con le seguenti caratteristiche:

P.A.

Line array tipo 4 cluster per lato Axion 2010 P + 6 sub Edge 121 SP finalato Powersoft K10
Di buona qualità, minimo 3 vie, e comunque in grado di sviluppare almeno 115dB, (Turbosound, ElectroVoice, D&B, Meyer, EAW, Nexo, Proel, o perfettamente equivalenti).

MIXER:

Di ottima qualità, avente 16 ch, 8 VCA o subgroup, 7 aux , tipo
Midas, DDA, Yamaha PM, Allen & Heath ML, Soundcraft MH (no Behringer Montarbo o marchi simili)
EQ: 2 x 1/3 Oct., KT, BSS, XTA (no Behringer Montarbo o marchi simili)
FX: 2 x Reverb: Lexicon, YAMAHA SPX, TC electronic + 1 x Delay: Lexicon PCM, TC electronic
INSERTS: 1 ch Compressor: BSS, XTA, DBX 160 (no Behringer)

MICROFONI:

Si richiedono 7 archetti di buona qualità per voci ballerini cantanti
1 radiomicrofono Gelato per presentatore
2 radio Shure (spare)

D.I. BOX:

4 D.I. Box

MONITOR:

Si richiedono 4 monitor tipo Mitus 210 MA

TELO CON LOGO e/o LED WALL:

L'organizzazione dovrà fare in modo che sia possibile appendere dietro la band il telo promozionale con il logo SOY LUNA ROLLER TRIBUTE SHOW.

Lunghezza telo 6m X 3m o 4x3

Per questo motivo prevedere 1 americana sulla quale fissare suddetto telo (i primi 50 cm, partendo dall'alto, sono liberi per non interferire con teste mobili fissate anch'esse su americana.

Se il service dispone di Led Wall , saranno da noi fornite le grafiche da proiettare

LUCI:

1 Piazzato bianco con 8 Spot 1000 Watt

Almeno 10 teste mobili (Wash / Sharpy)

Almeno 8 Par Led per colorare;

Almeno 2 Par Led per colorare americana;

1 macchina per fumo.

1 macchina sparacoriandoli

TECNICI AUDIO E LUCI:

Si richiede tecnico audio e tecnico luci in loco

CAMERINI:

Gazebo adiacente o retro palco di dimensioni almeno 3X3 con 7 sedie e 15 bottiglie di acqua naturale, per permettere agli artisti i cambi d'abito.

Oppure spazio adibito a camerino ad un massimo di mt 4 dal palco .

Se non dovessero esserci queste condizioni lo spettacolo potrebbe non essere messo in scena nella maniera migliore e potrebbe subire delle variazioni.

La produzione si riserva di verificare se il suolo sia idoneo al pattinaggio.

Si chiede cortesemente di comunicare preventivamente e con largo anticipo qualsiasi problematica al referente tecnico:

Lella 3336468719

Siamo comunque a disposizione per ogni tipo di ragguaglio per una buona riuscita dello spettacolo.