

SCHEMA TECNICA

BATTERIA

batteria elettronica ROLAND TD 30
1 tom
1 timpano
rullante
cassa
piatti e charleston acustici
4 uscite separate jack cannon
in-ear monitor nel mixer del batterista

BASSO

testata – cassa
richiede : 1 segnale XLR

CHITARRA

pedaliera digitale pod x3 live
richiede : 2 segnali XLR left – right

SEQUENZE

modulo sonoro LP 16
richiede : 2 segnali jack cannon left – right

VOCE

radiomicrofono personale
richiede : 1 segnale XLR

SECONDE VOCI

si richiedono 4 microfoni con relative aste

MONITOR

si richiedono almeno 3 monitor fronte palco di adeguata potenza

MIXER

si richiede un mixer con almeno 12 canali

CAMERINO

IMPORTANTE : si richiede camerino con illuminazione adeguata per evidenti esigenze di spettacolo, attrezzato con almeno 2 specchi di medie dimensioni + 1 tavolo + sedie